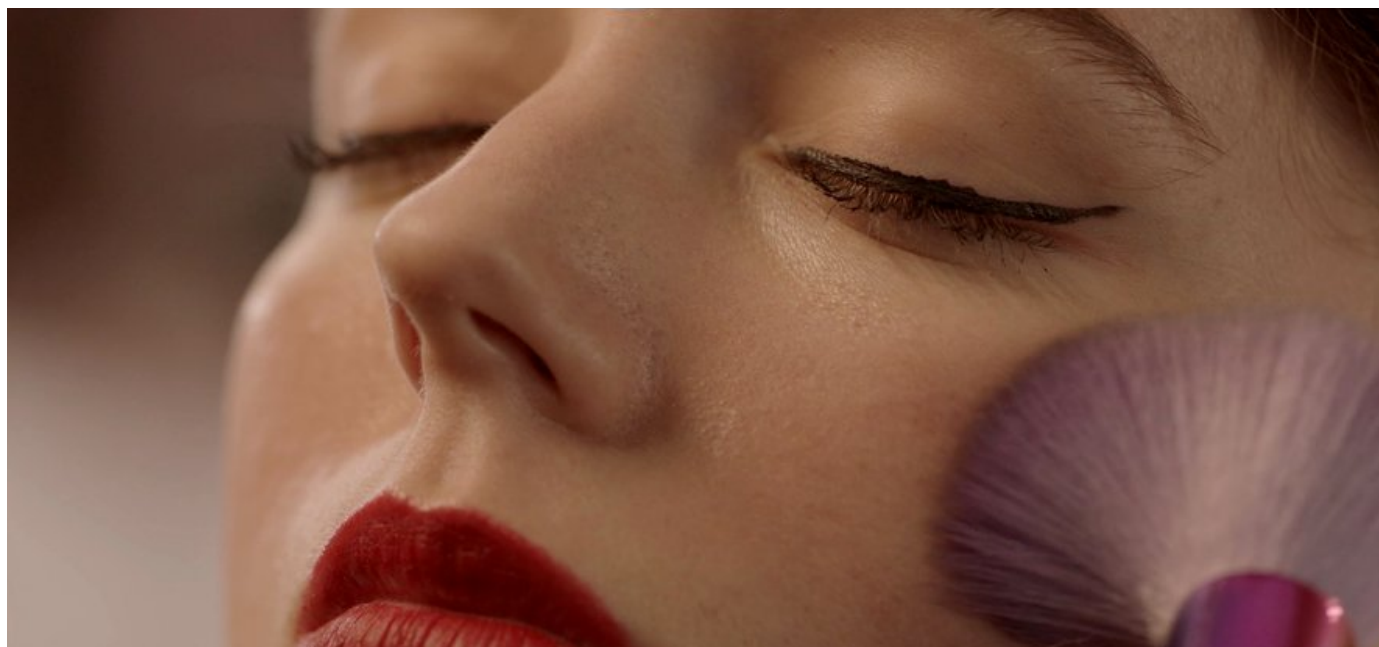


[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed : DEFI Production, Cinemed des enfants, Dino Risi... le programme du mercredi 22 octobre



Le court métrage "Les Ailes de Lilas" est présenté à Cinemed lors d'une carte blanche à D.E.F.I. Production. / D.E.F.I. PRODUCTION



Cinemed, Montpellier, Cinéma, Fêtes et festivals

Publié le 21/10/2025 à 13:30

SOPHIE COSTANZO

Retrouvez le programme des projections et des rencontres de Cinemed à Montpellier pour mercredi 22 octobre.

"Cinéma syrien : états des lieux et perspectives"

Conférence. Cette rencontre vise à rendre hommage à la créativité et à la résilience des jeunes cinéastes en Syrie malgré les années de conflit, et à accompagner la restructuration du paysage audiovisuel et cinématographique syrien, dans une démarche de consultation ouverte auprès des professionnels.

> *Ce mercredi 22 octobre à 10 heures au Corum, **espace Joffre 1**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Paris"

Rétrospective Raymond Depardon. Fiction (1h35, 1998) de Raymond Depardon, avec Sylvie Peyre, Luc Delahaye, Emilie Lafarge. Un cinéaste s'apprête à faire un film. Il engage une professionnelle pour l'aider à trouver dans les rues de Paris celle qui en sera l'héroïne. Jeunes comédiennes ou passagères de la gare Saint-Lazare, elles confronteront cet homme d'image à l'écoute et à la parole.

> *Ce mercredi 22 octobre à 10 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Je suis photogénique"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h57, 1980) de Dino Risi, avec Renato Pozzeto, Edwige Fenech. Antonio ne vit que pour le cinéma et veut devenir acteur. Il quitte son village, sa famille et sa fiancée pour se rendre à Rome.

> *Ce mercredi 22 octobre à 10 h 30 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Aisha Can't Fly Away"

Panorama longs métrages. Fiction (2h, 2025) de Morad Mostafa, avec Buliana Simon, Ziad Zaza. Aisha, aide-soignante soudanaise de 26 ans, vit dans un quartier au cœur du Caire, où elle est témoin des tensions entre les migrants africains et d'autres gangs locaux. Coincée

entre une relation ambiguë avec un jeune cuisinier égyptien, un chantage douteux en échange de sa sécurité, et une nouvelle maison où elle est affectée, Aisha peine à faire face à ses peurs et défaites passées.

> *Ce mercredi 22 octobre à 11 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Les Lundis au soleil"

Fernando León de Aranoa. Fiction (1h53, 2021) de Fernando León de Aranoa, avec Javier Bardem, Serge Riaboukine. Chaque lundi, Santa et ses amis prennent le bac qui les mène dans une ville industrielle du nord de l'Espagne. Chaque semaine, il leur faut se préparer à chercher ce travail qui leur échappe depuis que le chantier naval est fermé, il y a cinq ans. Chacun à sa manière résiste aux angoisses et aux humiliations des banquiers.

> *Ce mercredi 22 octobre à 11 h 20 au **cinéma Nestor-Burma**, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier (tarif avant 17 heures 5 €).*

Panorama courts-métrages n° 2

Courts métrages. En présence de cinéastes. "Fin", fiction (5') de Ward Kayyal, avec Ziad Bakri. "Mme Faiza & Dr. Love", fiction (25') d'Anissa Daoud, avec Saïda Jawad. "Rituels sous un ciel écarlate", fiction (14') de Dominique Chila, avec Ayham Abou Ammar. "Lights, Haze", animation (8') de Tata Managadze. "Casi septiembre", fiction (29') de G. Romero Lucía avec Ana Barja, Isabel Rico.

> *Ce mercredi 22 octobre à 12 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Fanfaron"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h48, 1962) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak. Un Méditerranéen très en verve, désinvolte, charmeur et... fanfaron, fait la connaissance d'un étudiant en droit studieux, timide et complexé. Il va lui faire vivre deux jours de randonnées trépidantes de Rome à Viareggio...

> *Ce mercredi 22 octobre à 13 heures au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Olivia"

Cinemed des enfants. Animation (1h10, 2025) d'Irene Iborra. À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et haut en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

> *Ce mercredi 22 octobre à 14 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Carte blanche à DEFI production

Séance spéciale. En présence des cinéastes. "Chemin des Étroits", fiction (16', 2025) de Camille Montalan, avec Laly Dorothée, A. Tizi Oualou. "Une histoire de (ux) cœurs", fiction (14', 2025) de Maye Kissoum. "Les Ailes de Lilas", fiction (14', 2025) d'Annaëlle Laporte, avec Llona Glinel, M. Lanchier. "En finir avec Lucia", fiction (11', 2025) d'Irina Saraiva, avec Lina Said Alami, J. Fabioux. "Woody", fiction (12', 2024) de Laurie Deboes.

> *Ce mercredi 22 octobre à 14 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Et les poissons volent au-dessus de nos têtes"

Panorama longs métrages. En présence de la réalisatrice. Documentaire (1h10, 2025) de Dima El-Horr. Le temps passe, et le Liban s'enfoncé toujours plus, pris au piège des guerres, des crises sociales et économiques. Réda, Adel et Qassem errent comme les spectres d'un monde à l'abandon, sur une plage publique de Beyrouth, là où seuls les hommes viennent contempler l'horizon. Ni résignés ni révoltés, ils ne cherchent pas un miracle pour les sauver : ils attendent que leur pays sombre.

> *Ce mercredi 22 octobre à 14 h 15 au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Délits flagrants"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h49, 2014) de Raymond Depardon. À la sortie de la police, avant le tribunal, le déféré dans un étroit bureau est confronté au procureur qui lui rappelle ses droits et sa décision de le poursuivre pour les faits qu'il a commis. Un huis clos exceptionnel filmé pour la première fois en 35 mm au Palais de justice de Paris.

> *Ce mercredi 22 octobre à 16 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Gioia mia"

Compétition longs métrages. En présence de la réalisatrice. Fiction (1h30, 2025) de Margherita Spampinato, avec Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziami. Un jeune garçon et une femme âgée sont contraints de passer un été ensemble. C'est le choc entre modernité et tradition, vitesse et lenteur. Un été fait de peurs et de découvertes, mais aussi d'aventures, d'étapes clés et de pertes : un été après lequel rien ne sera jamais plus comme avant.

> *Ce mercredi 22 octobre à 16 heures au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Garçon qui faisait danser les collines"

Panorama longs métrages. Fiction (1h40, 2025) de Georgi M. Unkovski, avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova. Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

> *Ce mercredi 22 octobre à 16 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Les Saisons"

Compétition documentaires. Documentaire (1h25, 2023) de Maureen Fazendeiro.

Entremêlant témoignages de travailleur·euse·s agricoles et extraits de carnets de terrain d'un couple d'archéologues, images d'archives et dessins scientifiques, légendes, poèmes et chansons, *Les Saisons* est un voyage à travers l'histoire réelle et inventée d'une région du Portugal, l'Alentejo, et des peuples qui l'ont habitée.

> *Ce mercredi 22 octobre à 16 h 15 au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Au nom du peuple italien"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1971) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli. Le juge Bonifazi est un magistrat honnête, qui a une conception très personnelle de la justice : il lutte contre tout ce qui pervertit la société, la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition.

> *Ce mercredi 22 octobre à 17 h 30 au **cinéma Nestor-Burma**, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier (tarif individuel 6,60 €).*

"Los Tigres"

Avant-première. Policier (1h46) d'Alberto Rodriguez, avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez. Antonio et Estrella sont un frère et une soeur dont le destin est uni à la mer : il est scaphandrier, elle étudie les fonds marins et aide son frère sur le navire où il travaille. Bien qu'il risque sa vie tous les jours, sa situation financière est tendue, mais cela pourrait changer quand il trouve une cargaison de cocaïne cachée dans la coque d'un cargo coulé.

> *Ce mercredi 22 octobre à **18 heures** au **cinéma Diagonal**, 5 rue de Verdun à Montpellier (tarifs habituels ou Pass Cinemed ; tickets Cinemed non acceptés).*

"Little Syria"

Compétition documentaires. En présence de Madalina Rosca (coréalisatrice) et de Paul Arne Wagner (producteur, Make A Point). Documentaire (1h30, 2025) de Madalina Rosca, Reem Karssli. C'est l'histoire d'un frère, une sœur et son compagnon, écartelés entre la Syrie qu'ils ont fui pour survivre et l'Europe de leur exil. Tournée sur plus de 20 ans en Syrie et en Allemagne, en passant par l'Espagne, la Turquie, la Grèce, la Pologne, la Hongrie et la France, c'est l'histoire d'une recherche impossible des disparus parmi les décombres et les corps torturés.

> *Ce mercredi 22 octobre à 18 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"San Clemente"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h43, 1980) de Raymond Depardon, Sophie Ristelhueber. À San Clemente, dans un hôpital psychiatrique situé sur une île au large de Venise, les malades mènent une vie libre. L'hôpital est menacé de fermeture... Un bouleversant voyage au coeur de la folie.

> *Ce mercredi 22 octobre à 18 h 30 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Compétition courts métrages n° 2

Courts métrages. En présence des cinéastes. "Tapete Voador", fiction (28', 2025) d'Amorim Justin, avec Ivo Arroja, Joana Bernardo, Inês Castel-Branco. "L'mina", documentaire (26',

2025) de Randa Maroufi. "Diorama", fiction (9', 2024) de Vida Skerk. "Pirateland", fiction (28', 2025) de Stavros Petropoulos, avec Kostas Koroneos, Asteris Rimagmos Rigas, Marianthi Pantelopoulou.

> *Ce mercredi 22 octobre à 18 h 30 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Opération San Gennaro"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h42, 1966) de Dino Risi, avec Nino Manfredi, Senta Berger, Harry Guardino. À Naples, trois gangsters américains dérobent le trésor de San Gennaro avec l'aide d'Italiens à qui ils vont essayer de fausser compagnie.

> *Ce mercredi 22 octobre à 19 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Princesas"

Fernando León de Aranoa. Fiction (1h53, 2006) de Fernando León de Aranoa, avec Candela Peña, Micaela Nevarez, María Ballesteros. C'est l'histoire de deux femmes, deux putes, deux princesses. L'une, révoltée, l'autre, déracinée. Chaque nuit, elles jouent leur coeur à quitte ou double.

> *Ce mercredi 22 octobre à 20 h 30 au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le traducteur"

Jeune cinéma syrien. Fiction (1h45, 2021) de Rana Kazkaz et Anas Khalaf, avec Ziad Bakri, Yumna Marwan. En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers, il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer.

> *Ce mardi 22 octobre à 20 h 45 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Un monde fragile et merveilleux"

Compétition longs métrages. En présence du réalisateur. Fiction (1h49, 2025) de Cyril Aris, avec Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar. Dans cette histoire d'amour épique qui s'étend sur trois décennies de passion, de déchirement et d'espoir, Nino et Yasmina se retrouvent attirés l'un vers l'autre par une relation magnétique. Alors qu'ils sont confrontés à un choix impossible entre l'amour et la survie, ils doivent décider s'ils veulent fonder une famille et tracer leur chemin vers le bonheur au Liban.

> *Ce mercredi 22 octobre à 21 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Âmes perdues"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h40, 1976) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Catherine Deneuve. Tino, jeune provincial, va habiter chez son oncle à Venise pour y faire ses études. Mais dès son arrivée, des bruits étranges commencent à l'inquiéter. Il se rend finalement compte qu'un membre de la famille, subitement devenu fou, est enfermé dans une pièce.

> *Ce mercredi 22 octobre à 21 h 15 au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Soirée Cinemed au Rockstore

> *Ce mercredi 22 octobre à partir de 22 h 30 au Rockstore, 20 rue de Verdun à Montpellier.*

Cinemed du 17 au 25 octobre 2025. Billet à l'unité : tarif normal 8 €, tarif réduit 6 €, moins de 14 ans 4 €, Yoot 3,90 €.

[Voir les commentaires](#)

L'IA peut vous faire gagner de l'argent

Une nouvelle plateforme utilisant l'IA pour gagner de l'argent en ligne est désormais accessible au public

Ai-wealth | Sponsorisé

[En savoir plus](#)

Nouveau système d'IA pour gagner de l'argent bouleverse la France

Une nouvelle plateforme utilisant l'IA pour gagner de l'argent en ligne est désormais accessible au public

Ai-wealth | Sponsorisé

[En savoir plus](#)

"Je vais aller le faire sauter là " : en plein direct, la police débarque dans l'émission de Cyril Hanouna ce jeudi

Alors qu'il était en pleine émission, Cyril Hanouna a eu une mauvaise surprise, celle de voir un fourgon de la police s'arrêter près du studio de Tout Beau tout 9, diffusé sur...

Midi Libre

Jusqu'à 250 \$ dans l'IA pour un second revenue

TApp | Sponsorisé